

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL**

**CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE PARA LA DEFENSA DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER TFM. CURSO 2015 / 16**

La defensa de los TFM del *Máster Universitario en Conservación del Patrimonio Cultural* tendrá lugar en el aula **119- B** de la Facultad de Bellas Artes en las fechas, horario y orden que se indica a continuación:

| ESTUDIANTE                    | TÍTULO TFM  | FECHA Y HORA                    | TRIBUNAL  |
|-------------------------------|---|---------------------------------|-----------|
| CIFUENTES CANO, MARÍA DOLORES | LA PROBLEMÁTICA DE LA CONSERVACIÓN EN LA PINTURA MATÉRICA CONTEMPORÁNEA. ESTUDIO DE MATERIALES Y TÉCNICAS, PROCESOS DE DEGRADACIÓN Y PLANTEAMIENTO DE ESTRATEGIAS DE CONSERVACIÓN EN LA SERIE <i>PRESENCIAS</i> DE CARLOS CALLIZO | 21/09/2016<br>12:00-12:30 horas | <b>T1</b> |
| RAMOS SERRANO, CRISTINA       | RECORDANDO LAS EXPOSICIONES TEMPORALES EN LA CASA DE LA MONEDA CONSERVACIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN RELATIVA A LAS EXPOSICIONES TEMPORALES DEL MUSEO CASA DE LA MONEDA (1970-1980)  | 21/09/2016<br>12:30-13:00 horas | <b>T1</b> |
| CAMPO MOZO, MARÍA EULALIA     | PLAN DE CONSERVACION PREVENTIVA PARA EL VESTIDO DELPHOS DE FORTUNY  | 21/09/2016<br>13:00-13:30 horas | <b>T2</b> |
| GÓMEZ GARCÍA, SUSANA          | CONSERVACIÓN DE LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS CON ESTIMULACIÓN SENSORIAL   | 21/09/2016<br>13:30-14:00 horas | <b>T2</b> |
| DOMÍNGUEZ DE LORENZO, NOEMÍ   | EL MUSEO EN EL EDIFICIO HISTÓRICO: PROBLEMÁTICA DE SU ADAPTACIÓN Y SOLUCIONES   | 21/09/2016<br>15:30-16:00 horas | <b>T3</b> |
| RAMOS LUGO, ÓSCAR LUIS        | CONDICIONES DE CONSERVACIÓN DE LAS COLECCIONES EN SECO EN LOS ALMACENES DEL MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES: LA COLECCIÓN DE NIDOS Y HUEVOS DE AVES  | 21/09/2016<br>16:00-16:30 horas | <b>T3</b> |

| ESTUDIANTE                           | TÍTULO TFM   | FECHA Y HORA                    | TRIBUNAL  |
|--------------------------------------|--|---------------------------------|-----------|
| SANTIANDREU SÁNCHEZ, ANA             | CONSERVACIÓN DE ARMAS DE FUEGO PORTÁTILES: CASO PRÁCTICO APLICADO A LA COLECCIÓN DE ARMAS DE FUEGO PORTÁTILES LARGAS DE AVANCARGA PERTENECIENTE AL MUSEO DEL EJÉRCITO DE TOLEDO. | 21/09/2016<br>16:30-17:00 horas | <b>T4</b> |
| TORRES MIJARRA, JULIA NATALIA        | DISEÑO DE UN PLAN DE CONSERVACIÓN PARA LA COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍA HISTÓRICA DEL MUSEO DEL EJÉRCITO DE TOLEDO   | 21/09/2016<br>17:00-17:30 horas | <b>T4</b> |
| FERNÁNDEZ VIDAL, LUCÍA               | REALIDAD AUMENTADA EN LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL  | 21/09/2016<br>18:00-18:30 horas | <b>T5</b> |
| GUILLÉN PORTERO, SILVIA              | CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE MARCOS. RELEVANCIA HISTÓRICA  | 21/09/2016<br>18:30-19:00 horas | <b>T5</b> |
| MORENO RODRÍGUEZ, VIRGINIA           | CONSERVACIÓN DE OBRA GRÁFICA CONTEMPORÁNEA EN EL MUSEO CASA DE LA MONEDA ESTUDIO DE LA OBRA GRÁFICA DE CRISTO  | 21/09/2016<br>19:00-19:30 horas | <b>T5</b> |
| FERNÁNDEZ LAO, MARÍA DE LOS ÁNGELES  | MODA DE PLÁSTICO. EL PLÁSTICO EN LA INDUMENTARIA DE LOS AÑOS 60. UNA PROPUESTA PARA SU CONSERVACIÓN  | 22/09/2016<br>15:00-15:30 horas | <b>T6</b> |
| PÉREZ TORRES, PATRICIA               | COLECCIÓN DE TROQUELES DE LA ÉPOCA DE ISABEL II EN EL MUSEO CASA DE LA MONEDA UNA PROPUESTA PARA SU CONSERVACIÓN   | 22/09/2016<br>15:30-16:00 horas | <b>T6</b> |
| LÓPEZ<br>SANVICENTE VALENZUELA, SARA | LAS PINTURAS MURALES ROMÁNICAS DE LA IGLESIA DE LOS SANTOS JUSTO Y PASTOR: ESTUDIO HISTÓRICO E ICONOGRÁFICO Y PLANTEAMIENTO DE CONSERVACIÓN                                      | 22/09/2016<br>16:00-16:30 horas | <b>T6</b> |
| VIDAL OLIVA, MARTA                   | FOTOGRAMETRÍA Y PATRIMONIO: UTILIZACIÓN DE TÉCNICAS FOTOGRAMÉTRICAS EN LA CONSERVACIÓN DE YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS  | 22/09/2016<br>16:30-17:00 horas | <b>T6</b> |
| BALLESTEROS DE LAS PEÑAS, NOEMÍ      | ESTRATEGIAS DE ACTIVACIÓN CULTURAL DEL PATRIMONIO: LOS PLANES MUSEOLÓGICOS. CANTABRIA: UN EJEMPLO A TRAVÉS DE LA VALORIZACIÓN DEL PATRIMONIO MINERO---INDUSTRIAL                 | 22/09/2016<br>17:30-18:00 horas | <b>T7</b> |
| GARCÍA GARCÍA, ANA ISABEL            | LA CONSERVACIÓN DEL ARTE PERFORMATIVO  | 22/09/2016<br>18:00-18:30 horas | <b>T7</b> |

### TRIBUNALES CALIFICADORES TFM

| TITULARES   | SUPLENTE  |
|---|---|
| <b>T 1</b><br>Montero Vilar, Pilar<br>Plaza Beltrán, Marta<br>Santos Gómez, Sonia         | <b>T1</b><br>García Fernández, Isabel<br>Sanz Domínguez, Estrella<br>Gil Muñoz, Teresa      |
| <b>T2</b><br>Montero Vilar, Pilar<br>Rivas López, Jorge<br>Santos Gómez, Sonia            | <b>T2</b><br>García Fernández, Isabel<br>Sanz Domínguez, Estrella<br>Gil Muñoz, Teresa      |
| <b>T3</b><br>Calvo Manuel, Ana<br>Montero Vilar, Pilar<br>Rivas López, Jorge              | <b>T3</b><br>Plaza Beltrán, Marta<br>San Andrés Moya, Margarita<br>Sanz Domínguez, Estrella |
| <b>T4</b><br>Plaza Beltrán, Marta<br>Rivas López, Jorge<br>Sanz Domínguez, Estrella       | <b>T4</b><br>Santos Gómez, Sonia<br>García Fernández, Isabel<br>Gil Muñoz, Teresa           |
| <b>T5</b><br>Montero Vilar, Pilar<br>Plaza Beltrán, Marta<br>Sanz Domínguez, Estrella     | <b>T5</b><br>San Andrés Moya, Margarita<br>Santos Gómez, Sonia<br>Gil Muñoz, Teresa         |
| <b>T6</b><br>Báez Aglio, Isabel<br>García Fernández, Isabel<br>Gil Muñoz, Teresa          | <b>T6</b><br>Plaza Beltrán, Marta<br>Rivas López, Jorge<br>San Andrés Moya, Margarita       |
| <b>T7</b><br>García Fernández, Isabel<br>Plaza Beltrán, Marta<br>Sanz Domínguez, Estrella | <b>T7</b><br>Montero Vilar, Pilar<br>Santos Gómez, Sonia<br>Gil Muñoz, Teresa               |